



梦想

◎朱国明

梦想是一种精神意境,属于人类特有。每个人都有自己的梦想,梦想让人生斑驳陆离,绚丽多彩!

梦想总是有关风月。无论是唐朝张若虚“江上何人初见月?江月何年初照人?”的发问,还是宋代苏东坡泛舟于赤壁之下“清风徐来”之时“诵明月之诗”,我们总能深切地感到,梦想最宜与明月作伴,与清风为舞。月亮圆了缺,缺了圆,周而复始,万年不殆。十五的圆月曾经无数次挥洒我们的头顶,但人们又有几次静默地坐在自家的阳台上,仰望星空,追寻明月,让自己的梦想遨游太空,恣肆放纵。是啊,请在月圆之时,拨开城市迷离的灯光,把梦想折成纸鸢,交给清风使者,寄到明月之上。

梦想是河流之上的浪花。人生是

一条河流,梦想是泛起的浪花。童年少年时代,就像发源于山涧的小溪,无拘无束地一路欢歌向前。浪花曾经敲打着的肚子,让我承受着饥饿的煎熬,在红薯的世界里,托起我对白馍的梦想;浪花也曾溅湿了我少年的心思,迷茫的心没有归处,一纸大学通知书放飞了对未来的梦想。中年时光,小溪汇成了河流,一路看过蓝天白云,闻过河边花香,但也撞过悬崖峭壁,经过暴风骤雨,偶尔还有小小的漩涡。人在中年,最少做梦,有那么一点点梦想,也被平凡的日子和无情的现实打压得没了情趣,就像河流进入平原,几无浪花激起,好在她依然向前。而今,人生迟暮之时,反倒像回到童年爱做梦了,我梦想“两个一百年”目标实现之时的祖国,我梦想科

技给社会带来的进步,我梦想退休之后过起陶渊明“采菊东篱,吟诗西窗”的生活,当然,我还梦想你我相聚、言欢……

梦想是多彩的。多彩的世界、多彩的人生必然造就多彩的梦想。梦想是红色的,因为这个伟大时代的底色是红色,我们的梦想寄托在五星红旗之上,安放在中华民族伟大复兴之梦里;梦想是绿色的,我梦想着蓝天白云之下的大地河流,我梦想着自由新鲜的空气,我还梦想着山清水秀、小鸟啾鸣;梦想是金色的,因为未来是金色的,我们完全有理由相信,祖国一天天强盛,人们走在幸福的大道上,走向更加幸福的彼岸……

梦想是诗和远方。梦想的指向是未来。愿你的梦想有高度,且撇下眼前

生活的苟且,去瞩目苍穹,去倾听喜马拉雅山的风;愿你的梦想有深度,没有浮光掠影的浅尝辄止,去凿开岩层,去感受马里亚纳海沟的波涌;愿你的梦想有长度,可及浩瀚无际的太空,可及一望无际的大草原,可听亚马逊森林里小鸟的振翅声;愿你的梦想有温度,春和景明之季,抑或夕阳西下之时,品一杯清茶,读两行小诗,约三五位挚友,挣来十分美好的心情。

朋友,梦想是如此可爱,当此中秋月圆,还请赶快沉入梦乡,做一次愉悦的梦想之旅!且莫忘了,梦想生长在大脑里,但成真却要靠双脚去丈量、去抵达!

望见圆月(组诗)

◎武建华

望见圆月

她刚从童年树冠里走出来
一直走进中年的云层里
当又走出来的时候
天接近明亮

在白天,我同样能望见
我看到的,是临近黄昏的田野
母亲头顶上的那轮

在大雪天,我同样能望见
她是我足以能够看到的
母亲眺望的那轮

现在我望见的那轮,那轮,那轮
她仿佛不会移动
不会钻进云层

她始终圆月的,望着我
被我发现——

我想起了那片云

我想起了那片云
它像一页信纸,在天上飞
遮挡住我的视线

我知道那是一片阴影
让我无法望见
从此,我抵达的心路
仿佛被折断——

在我数十年的风雨行程中
它始终成为我随身的谜语
我也已明白它的意图
但我永远无法破解
那轮圆月内心的
秘密——

阡陌情

像把我的诗歌,擦燃
点亮你室内的灯盏

像把世界装进思想
像把生活写入时间
注:此首诗为作者首部散文集《阡陌情》的封面用语。

世界庞大

由于我的渺小,我感到世界庞大。就在夜晚
世界给予并属于我的空间
我也只占有了那么小小的方田
世界生产出那么多粮食
我真正能用上的
是沧海一粟
包括水,世界那么多水
尽管现在它正在瘦身
但我每天饮用的
是那么微不足道
后来,我站在路坎返观自己
我小得连我自己也看不到
在这庞大的世界里

母亲是最美的月亮

◎张中坡

一
中秋渐近,秋意渐浓,月亮渐圆。
每一个人眼中,在天上都有一个美好的月亮;每一个人心中,在人间都有一个亲爱的母亲。而在我的眼中、心中,亲爱的母亲就是最美的月亮。

二
农历八月初六是母亲的生日。
今年母亲生日那天,我回到乡下给母亲过生日,我的姊妹们像燕子一样从四面八方飞回,看望母亲,依偎母亲。

此时,故乡正是大片黄金梨成熟的时节,在家务农的哥、姐们正在忙碌地采摘、销售自己一年的辛劳和汗水,收获一年的果实和希望。

母亲已经八十多岁。日渐苍老的母亲,已经不能下地干活,她只能守望着住了一辈子、生养放飞了六个子女的小院子,忆想她往昔的艰难生活和沧桑岁月,思念她在外地工作、求学的儿孙们,博望、方城、南阳、郑州、南京、北京、成都……她的儿孙们走得有多远,她的思念就有多长!

进得熟悉而又亲切的小院,我就寻找母亲的身影。大姐说,母亲正在里屋输水呢,她又有点吃不下饭了。母亲斜躺在床上输水,苍白而又稀疏的头发挂满了我的心疼。蹑脚在母亲床头,轻声地和她说话,我的泪水不由自主地溢满眼眶。大姐说,不碍事,今天水就输完

了,母亲还是肠胃有炎症。
吃罢午饭,想着在家的哥、姐们正是农忙时节,我便把母亲拉回县城和我们一起居住、生活。有母亲在身边,我的心中多少有了几分安慰。

三
母亲的一生,是苦难的一生。由于家穷,姊妹多,母亲一出生就被生母抛弃在田间地头,被养母拾住收养长大。那还是解放前的时候,兵荒马乱和贫穷的日子,她没有上过一天学,大字不识一个,割草、放牛、下地干活,是她唯一的童年、少年和青春记忆。

但母亲心地纯朴、为人善良,从来没有把自己过往的苦难记在心上。她不会骂人,不会吵架,和左邻右舍从来没有发生过争执,有时候受气了,至多自己生闷气而已,从不抱怨和危害他人。从小到大,甚至直到现在,母亲常常对我说,咱不拿人家东西,咱不吃人家东西,要靠自己的劳动去生活。母亲的人生哲学其实就是两个字:“忍”与“勤”。“忍”,万事忍耐海天阔;“勤”,劳动所得心自安。

母亲的儿孙们,无论工作还是求学,无论为人还是处事,无不继承了她的这种朴素而又深刻的乡村哲学。

四
今年夏天,母亲大病了一场,正在忙着工作的我请假匆忙赶到县城医院,医护人员正在紧张抢救。母亲茶水不进,

呼吸急促,病情危重。我默然无声地站在一边,暗暗祷告上苍帮助善良的母亲度过难关。

危急时刻,我们和医生们慎重商量斟酌后,决定立即转院南阳治疗。南阳的医生们拿出了最好的治疗方案和药物,我们轮流在医院精心伺候。我们紧张的内心中,唯一的愿望,就是母亲赶紧脱离险境,尽快好起来。

经过一段时间的治疗,母亲的病情明显好转,医生说母亲可以出院了,我们便把母亲拉回老家熟悉的环境中静养,并继续用药。大哥放下手头所有的事情,专心伺候母亲。

一天天好起来的母亲,安住了我的心魂。

五
每年的中秋节,我都要回到故乡与母亲和亲人们团聚,小小的农家院子里,顿时便热闹起来。月光照在乡村的树上,照在乡村的房子上,也照在我家院子的桂花树和冬青树上,温馨而惬意。

母亲年轻的时候,做得一手好饭菜。最忆小时候的中秋节,买不起城里人吃的月饼,母亲会难得地自己为我们蒸月饼,又大又暄的月饼里,掺进去了粉碎过的芝麻、花生、红枣和白糖等佐料,吃起来比城里的月饼还香甜呢。

那时,我家的正屋还是五间青砖、土坯混建的瓦房,东屋灶伙还是三间草房,

院子里是两棵结满枣子的枣树——就像鲁迅先生说的:“一棵是枣树,另一棵也是枣树。”无非他家的两棵枣树在门前,我家的两棵枣树在院内。那些又大又红又甜的枣子,也是母亲犒劳我们的美食。

六
屋外月光如水,透过城市林立住房的缝隙,从窗外照进客厅,影绰昏黄了一地。蟋蟀们在室内外的墙角四处鸣响,把县城的夜晚衬得更加幽静。

这几天,母亲就睡在我身边。熟睡的母亲,仿佛一个婴儿,那么安详和恬静。她均匀地呼吸,让我无比受用,而当她呼吸稍紧,我的心便揪到了一起。

这几天,我夜不安眠,倾听母亲的呼吸,成了我无眠的夜曲,而母亲均匀的呼吸和那月光、虫鸣,一起构成我对母亲所有的深情。

七
又一年中秋将至,陪伴母亲,我不必再返回故乡。与母亲一起共享月光的日子,是我此生最美好的享受。

月光照古人也照今人,而如月亮般的母亲,用她一生的光亮,照亮了她儿孙们坚定而执著的坚实步履和人生之路。

中秋月又圆。而在我的眼中、心中,母亲就是世间最美的月亮,我愿母亲的月光永远照耀着我,逆境抑或顺境,痛苦抑或幸福……